COMPOSIZIONI

DI

GIORGIO LORENZI

CANTO

74. **Il fiore.** Romanza in chiave di *Sol* con accompagnamento d'Arpa o Pianoforte e Violoncello . . . . . F. 3. — netti 1. 50

683. **Margherita.** Melodia, con accompagnamento d'Arpa o Pianoforte » 2. 50 » 1. 25

ARPA SOLA

296. **Les Souvenirs.** Pensiero caratteristico . . . . . F. 5. — netti 2. 50

297. **Il Canto del Menestrello.** Fantasia descrittiva . . . . . » 6. — » 3. —

842. **Ombra seguace.** Pensiero caratteristico . . . . . » 5. — » 2. 50

1343. **Una sera in mare.** Barcarola . . . . . » 3. 75 » 2. —

Tre Pensieri Melodici:

5783. N.° 1. **Inno alla Vergine** . . . . . » 2. 50 » 1. 25

5781. » 2. **Ricordo** . . . . . » 5. — » 2. 50

5782. » 3. **Fiori e lagrime** . . . . . » 3. 50 » 1. 75

VIOLONCELLO ED ARPA

5729. **Elegia** . . . . . F. 3. 50 netti 1. 75

PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE

GENESIO VENTURINI

Editore-Stampatore

FIRENZE

Amministrazione: Via Leonardo da Vinci, 7

Corso Umberto, 387 - **ROMA** - Corso Umberto, 387

Proprietà dell'editore per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati

PARIGI F. DURDILLY — TRIESTE C. SCHMIDL & C. — BARCELLONA VIDAL LLIMONA Y BOCETA

(PRINTED IN ITALY)

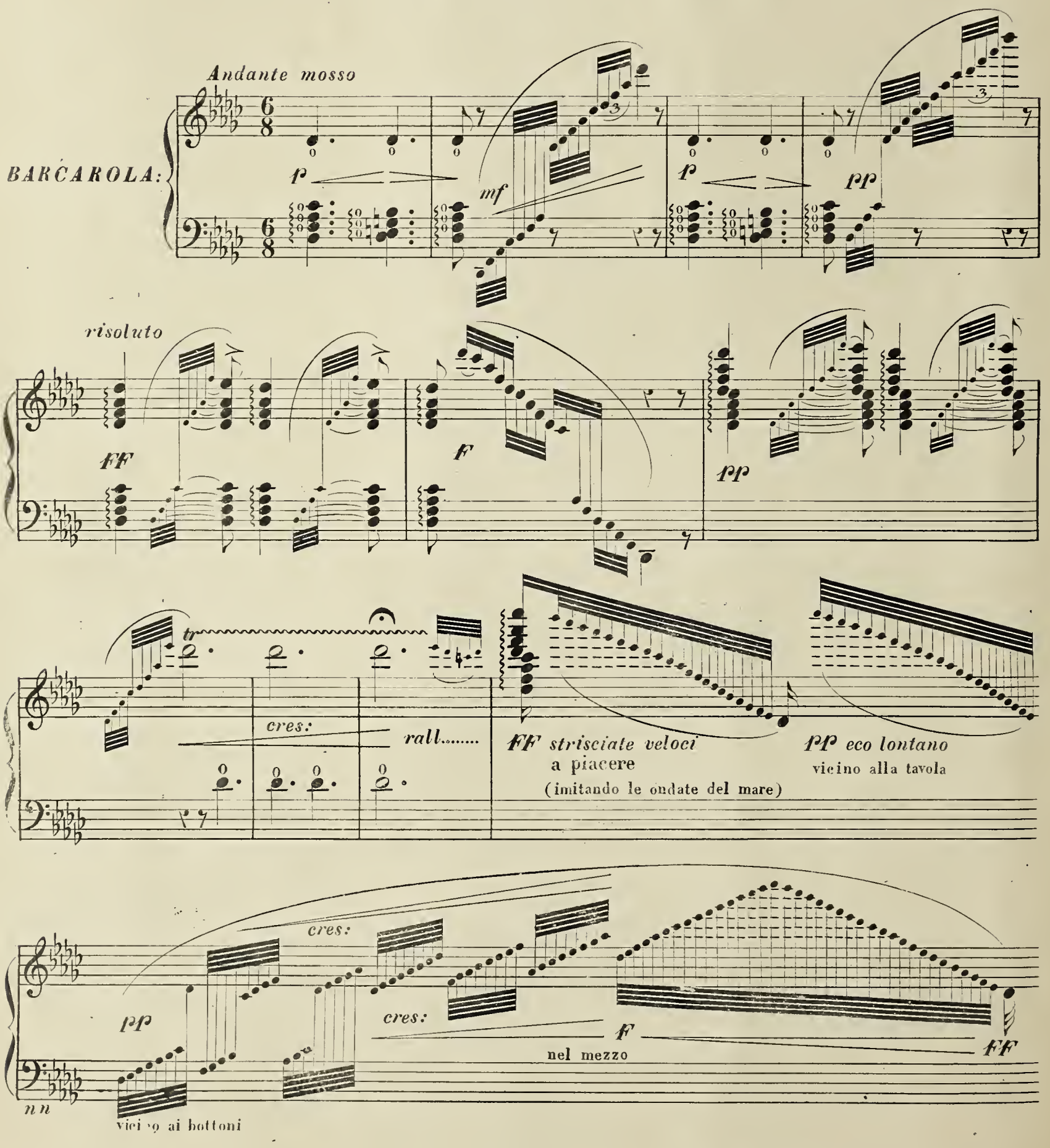
CARISCH & JÄNICHEN, Editori - MILANO, Leipzig e Firenze - Rilevatari delle Edizioni GENESIO VENTURINI

2/- nett

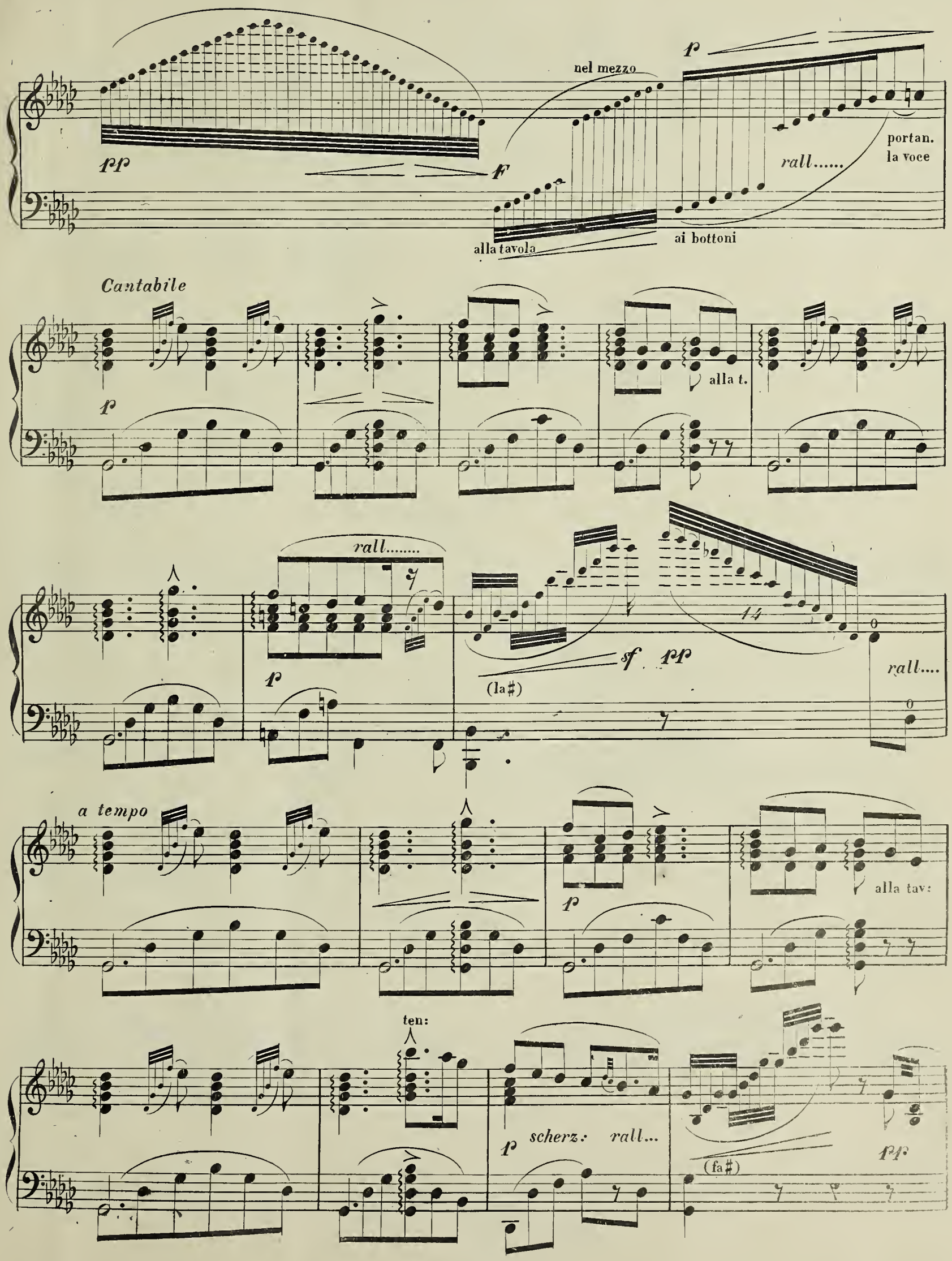
Una Sera in Mare

Barcarola

Giorgio Lorenzi



EDIZIONI VENTURINI C. 1543 J. Carisch e Jänichen, Editori, Milano-Leipzig, Firenze.


nel mezzo
pp
f
p
rall.....
portan.
la voce
alla tavola
ai bottoni
Cantabile
p
alla t.
rall.....
p
sf
pp
(la♯)
rall....
a tempo
p
alla tav:
ten:
p
scherz: rall...
(fa♯)
pp

rall. molto... pp

mestamente

rall.....

p cres....

p

cres.....

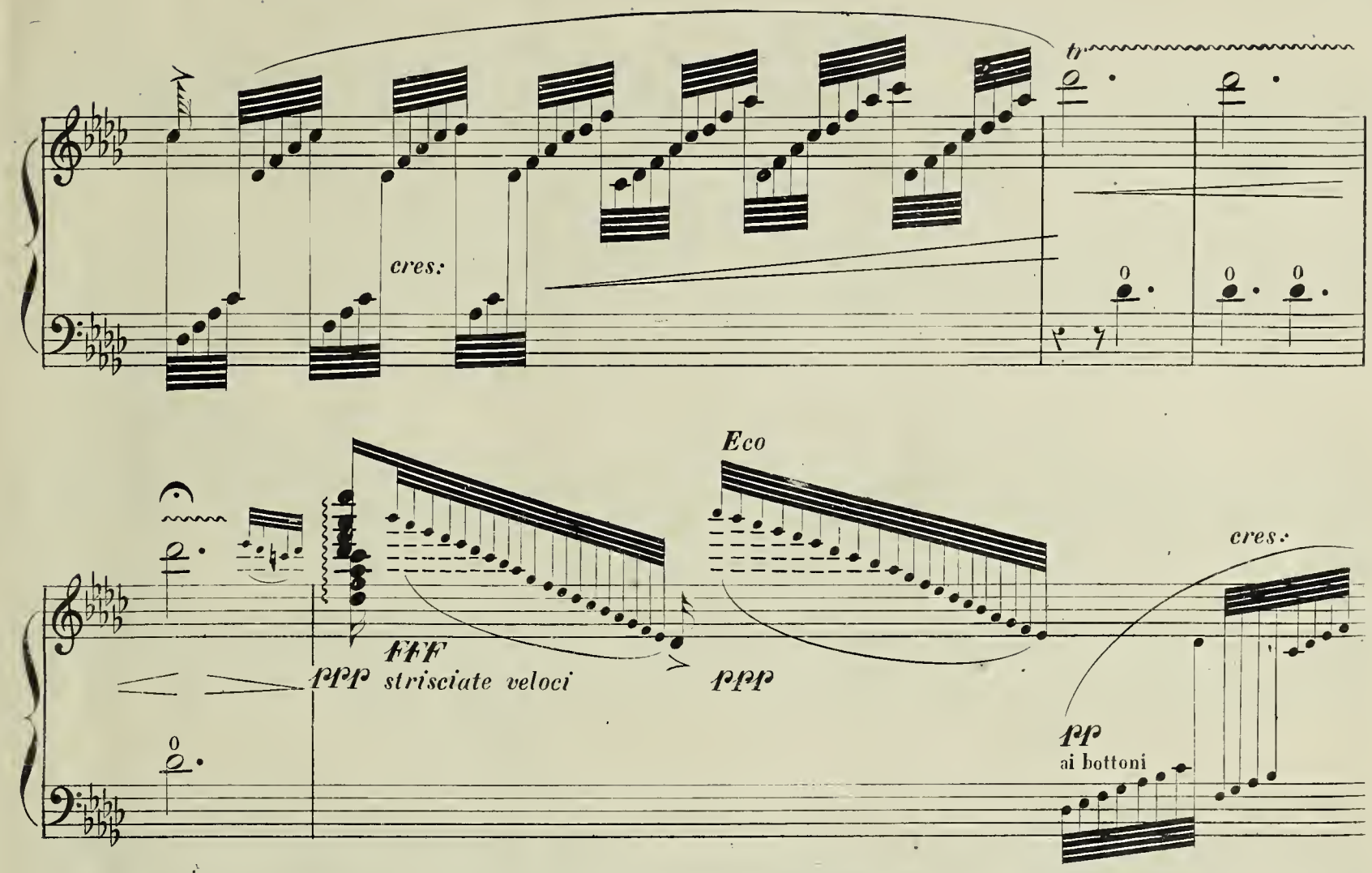
f

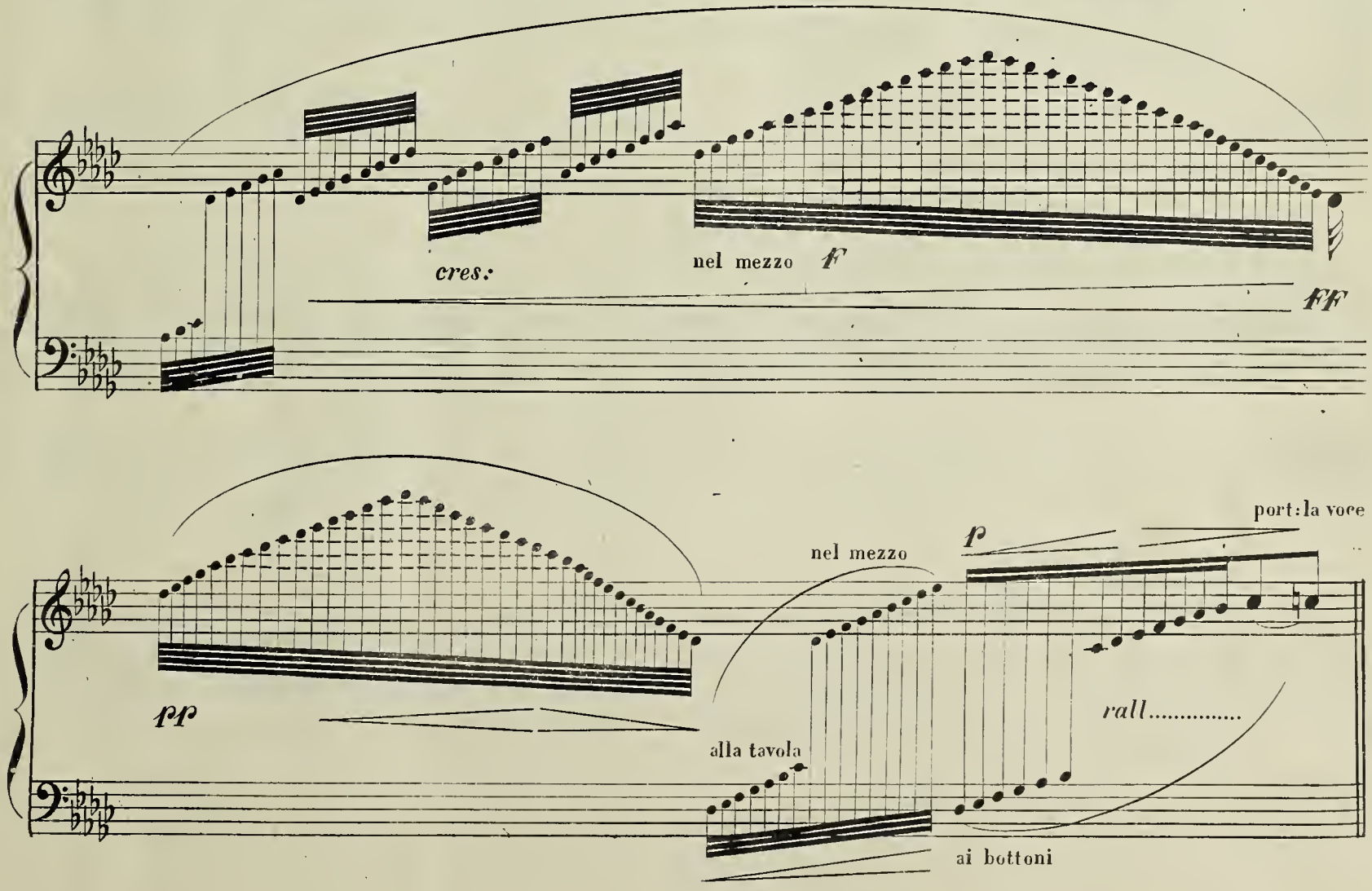
ff

stent:

ff

pp


cres:
Eco
ppp
fff
strisciate veloci
ppp
cres:
pp
ai bottoni


cres:
nel mezzo
f
ff
pp
nel mezzo
p
port: la voce
rall.....
alla tavola
ai bottoni

p *p* alla tav:

stent: *dim. e rall.*

sf rall: *f* *FF strisciate* *strisciate* port: di voce

8

pp

8

p

8

pp

ppp

(fa♯)

pp

rall. molto....

pp

rall.....

port: la voce

rall..... 0 .....

a tempo

rall.molto.

pp

port: la voce

ppp lenteggiato

rit.....

rall.....

port.di voce

ppp *lenteggiato*

rall.... perdendosi

pp *a tempo*

legatiss:

leggeriss:

sf

ff

(re♮)

sf

Eco

ppp

ppp *marc.il canto*

ritard.....

ppp

rall.....

strisciate

(fa ♯, la ♯, do ♯)

45

cres:

FF

49

Adagio

ppp

rall: molto.....